

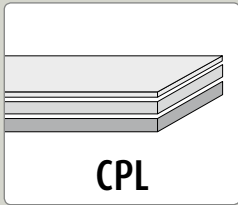
AUSZUG AUS DEM CPL, ECHTLACK UND ECHTHOLZ-TÜRENPROGRAMM 2021/2022

ASTRA & HGM KOMPAKT

Eigenschaften | Gemeinsamkeiten | Unterschiede

ASTRA und HGM Produkte im Vergleich:

ASTRA
TÜREN. MODERN. NACHHALTIG

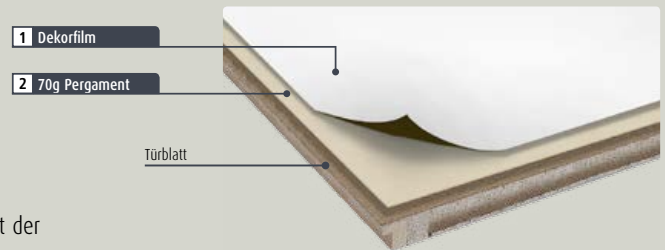


Continuous Pressure Laminate

ASTRA CPL Türen - **moderne Kunststoffoberflächen** mit positiven Alltagseigenschaften.

Die ASTRA CPL Oberflächen sind mehrschichtig aufgebaut. Sie bestehen aus mit härtbaren Harzen imprägnierten Papierbahnen. Mehrere Schichten aus Dekorpapier und Kraftpapier werden dazu unter hohem Druck und Wärme miteinander verpresst. Dadurch weist die Oberfläche eine hohe Abriebfestigkeit auf und hält einer hohen Stoßbeanspruchung stand. Moderne Drucktechnik für naturnahe Nachbildungen in Dekor und Struktur sowie die hohe Qualität der eingesetzten Materialien sind überzeugende Argumente für ihren Einsatz. ASTRA-CPL Oberflächen sind ökologisch unbedenklich und beständig gegen alle haushaltsüblichen Lösemittel und Chemikalien.

CPL – Oberflächenaufbau:



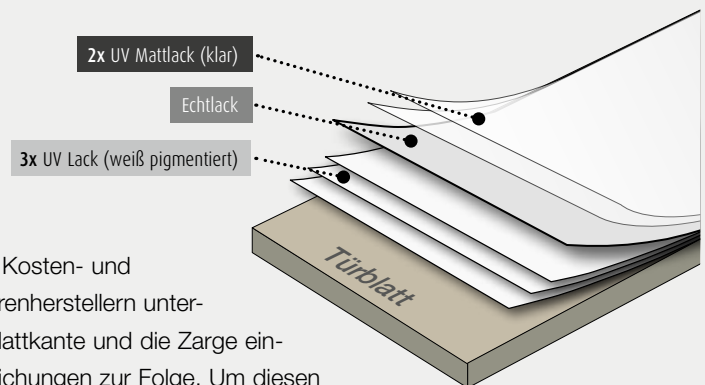
HGM
100% ECHT



HGM **ECHTLACK**-Türen und ihre Eigenschaften

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Dabei besitzen Türblatt, Zarge und Kante die gleiche Lackierung.

Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht. Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM-Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nasslackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.



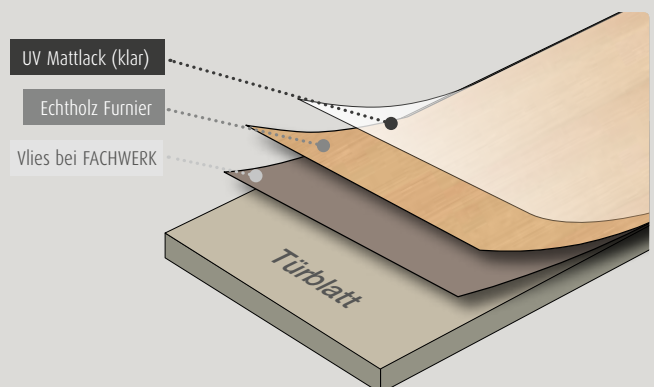
HGM
100% ECHT



HGM **ECHTHOLZ**-Türen und ihre Eigenschaften

Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Auf diese Weise gehen wir schonend mit Holz um und schöpfen zugleich das kreative Potenzial voll aus, das der Werkstoff bietet. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung.

So wird jede Echtholztür zu einem Unikat die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.





EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Das gilt für die Uni-Oberflächen genauso wie für die neuen Effekt-Eiche Oberflächen. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.



HGM **ECHTLACK**-Besonderheiten

Durch die 6-fach Lackierung entsteht eine besonders gleichmäßige und haptisch angenehme Oberfläche - sowohl auf der Türblattfläche als auch im Kantenbereich und natürlich bei der HGM-Echtlack Zarge. Das spezielle Lackierverfahren sorgt ebenfalls für perfekte Übergänge bei Fräsungen oder ins Türblatt eingelassene Applikationen.

Durch die spezielle Lackiertechnik sind die Lackoberflächen bei HGM Türen und Zargen besonders robust und ringfest.



HGM **ECHTHOLZ**-Kollektionen

ECHT Basic



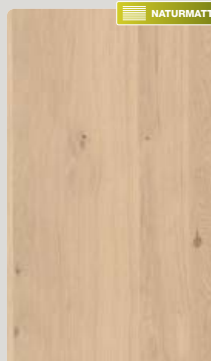
ECHT Klassiker



**ECHT Natur
geplante Furniere**



**ECHT Astig
astige Furniere**



ECHT Fachwerk



ECHT Feinschliff



Unsere Klassiker – CPL Weißlack Türen

Der Vergleich zeigt, weiß ist nicht gleich weiß. Der Weißton RAL 9016 wirkt zum Standard-Weißton RAL 9010 etwas kühler und damit puristischer und moderner. Der Trend hat sich bei Möbel- und Küchenfronten bereits durchgesetzt. Dazu passend finden Sie exklusiv Innentüren im Farbton RAL 9016. Damit lassen sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante
Weißlack ähnl. 9010 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante
Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Zarge smart²kante 60 mm

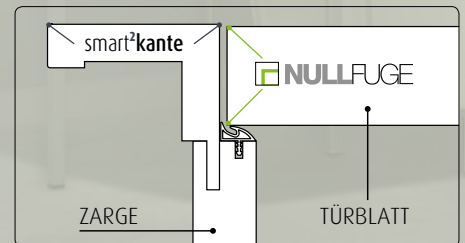
Ausführung | Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.



Kantentechnik



Die innovative ASTRA-Kantentechnik auf einem Blick. Sie garantiert perfekte Optik und langanhaltende Qualität.

Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9010 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm

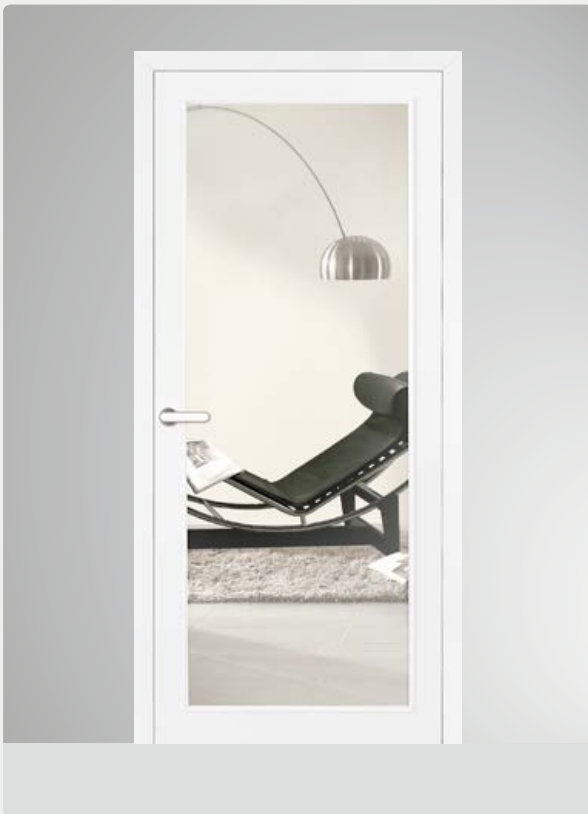
Ausführung | **Stumpf**



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Bekleidung.

Lichtausschnitte In vielen Varianten und Verglasungen.

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten mit unterschiedlichen Verglasungen. Eine neue Variante – mit minimalen Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße – ist eine elegante und moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9010 CPL
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float grau“ | Zarge smart²kante 60 mm

Türen mit Glas | im Vergleich

Moderne Lichtausschnitte wie der LA 110 sind eine interessante Alternative zu Ganzglastüren.

Vorteil: Das Türblatt kann in der gleichen Optik und mit den gleichen Beschlägen wie die übrigen Türen der Wohnung – wahlweise gefälzt oder stumpf – ausgeführt sein. Dabei ist die Glasfläche fast genauso groß wie bei einer Ganzglastür. Zudem wirken die symmetrischen Proportionen deutlich moderner als beim Standard-Lichtausschnitt LA 3. Verschiedene Glasarten runden das Gesamtbild ab und sind auf Wunsch transparent oder undurchsichtig.



Lichtausschnitt LA 3 =
Standard-LA



Ganzglastür



Lichtausschnitt LA 110



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9016 CPL Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm

Lichtausschnitte | Typen



LA 1



LA 2



LA 3



LA 4



LA 4b



LA 5



LA 6



LA 8



LA 10



LA 11



LA 110



LA 114



LA 114b



LA 115



Sonder-LA

Glasarten

> siehe Seite 63



EFFEKTWELT

Die Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.

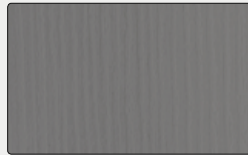
ähnl.
RAL 9016



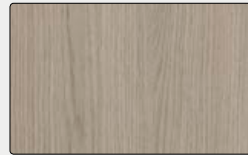
Effekt Weiß CPL



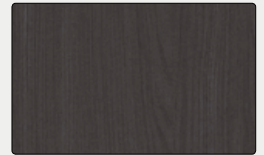
Effekt Grau CPL



Effekt Onyx CPL



Effekt Eiche Stone CPL

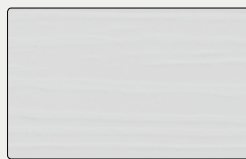


Effekt Eiche Nero CPL

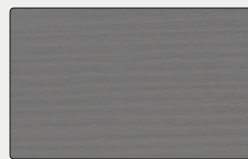
ähnl.
RAL 9016



Effekt Weiß quer CPL



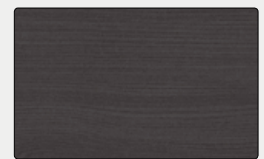
Effekt Grau quer CPL



Effekt Onyx quer CPL



Effekt Eiche Stone quer CPL



Effekt Eiche Nero quer CPL



Eleganter Übergang

Durch den Einsatz der smart²kante entsteht bei gefälzten Türelementen ein perfekter Übergang vom Türblatt zur Zarge. Die Oberfläche wird jeweils mit einem minimalen Radius von ca. 2 mm um die Kante herumgezogen – dadurch ist die Kante besonders elegant und hochwertig. Ein Detail, das besonders bei den strukturierten EFFEKTWELT-Oberflächen, einen perfekten Eindruck macht.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Weiß CPL | Zarge Effekt Weiß CPL mit smart²kante 60 mm

Oberfläche glatt oder mit Struktur?



Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL



Effekt Weiß CPL (ähnl. RAL 9016)

Im direkten Vergleich ist die Besonderheit der Effekt-Oberflächen gut zu sehen. Die feinen Strukturen geben der Effekt-Tür ihre unvergleichliche Wirkung ohne dabei aufdringlich zu sein. So geht modernes Türendesign – zurückhaltend aber mit „Effekt“!

Effekt Grau Keine graue Maus

Viele Variationsmöglichkeiten stehen zur Verfügung und passen sich optimal den Gegebenheiten an. Klassische Lichtausschnitte ermöglichen eine transparente Raumgestaltung. Unsere verschiedenen Verglasungen, Seitenteile oder Oberlichter, lassen keine Gestaltungswünsche offen.



Detail Glatt | Effekt Grau quer CPL | Drücker Quadro »Plug In« | Edelstahl Optik | Inlay Effekt Grau quer CPL

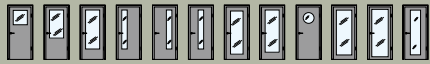


Modell Glatt | stumpf | Effekt Grau quer CPL
Zarge Effekt Grau CPL mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Effekt Grau CPL
Lichtausschnitt LA 115 | Verglasung Float hell

Alle glatten Türen sind mit einem Lichtausschnitt in vielen Varianten und Glasarten möglich.



Typen und Verglasungen siehe Seite 63



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Onyx quer CPL | Zarge Effekt Onyx CPL mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx CPL
Zarge Effekt Onyx CPL mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx CPL
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung Float grau

Effekt Onyx Elegant und edel



Für alle, die den Kontrast lieben. Auch der dunkelste Farbton aus der Effektwelt überzeugt mit der eleganten Anmutung, denn hier entwickelt die Struktur auf dem dunklen Grundton ein spannendes Farbspiel. Effekt Onyx passt harmonisch zu allen Einrichtungsstilen – von klassisch elegant bis modern-puristisch.



Detail Glatt | Effekt Eiche Stone CPL | Drücker Arondi ›Pure‹ Black

Drücker **Arondi** **NEU!**



Arondi ›Pure‹



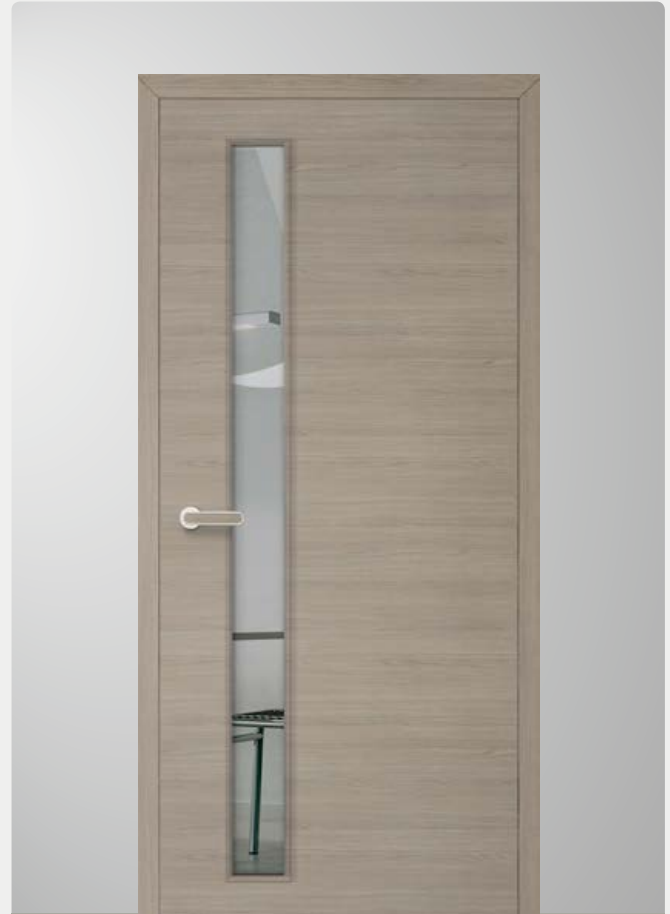
Arondi ›Plug In‹ mit eingelegtem Inlay

Effekt Eiche Stone Harmonisch und individuell

Viele Details – perfekt miteinander kombiniert – ergeben ein stimmiges Gesamtbild. Stumpf einschlagende Türen mit der Oberfläche in Queroptik und den dazu passenden Arondi ›Plug In‹ Drückern sind ein optisches Highlight in jedem Wohnambiente.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Effekt Eiche Stone CPL
Zarge smart²kante 60 mm | Drücker **Ellisse** ›Black‹ | Band **3-teilig** ›Schwarz matt‹



Modell Glatt | stumpf | Lichtausschnitt LA 114 - Glas Float hell
Effekt Eiche Stone CPL | Zarge smart²kante 60 mm | Drücker **Arondi** ›Plug In‹



EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei ASTRA Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

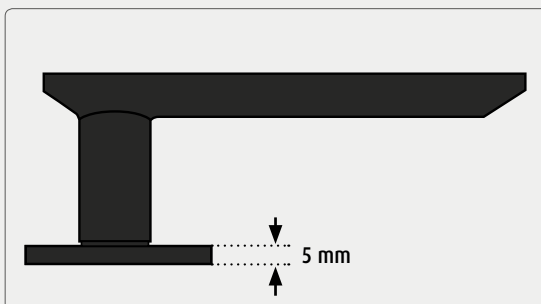
Q 100%

Effekt Eiche Stone CPL



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Zarge Effekt Eiche Nero CPL mit smart²kante 60 mm

Drücker Quadro ›Plug In‹



Bei den Plug In Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



Plug in Quadro, Black, Inlay Effekte Eiche Nero quer

Effekt Eiche Nero Charakterstark und elegant

Der dunkle, fast schwarze Farbton mit der bekannten Eiche-Struktur, ist die moderne Interpretation eines klassischen Oberflächendesigns. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird Sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante 60 mm | Effekt Eiche Nero
Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | Effekt Eiche Nero quer | Lichtausschnitt LA 115
Verglasung „Float hell“ | Zarge smart²kante 60 mm



EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

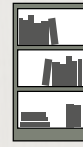
Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei ASTRA Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

Die FACHWERK CPL Kollektion Natürlichkeit auf höchstem Niveau

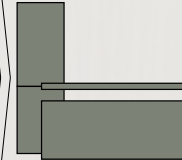
Tauchen Sie ein in die wundervolle Welt der FACHWERK Oberflächen. Mit FACHWERK Eiche CPL gelingt der Einstieg in die FACHWERK Kollektion. Im Echtholz Bereich ist diese Oberfläche bereits etabliert. Nun können Sie mit der gelungenen Holznachbildung den urwüchsigen Charme der Eiche auch in Ihr Zuhause holen – mit allen Vorteilen von ASTRA CPL.

Perfekte DESIGN-Abstimmung!

Diese FACHWERK CPL Oberfläche wird auch bei Möbeln und Küchen verwendet. Das ermöglicht die perfekte Kombination mit der Tür. ✓



Möbel



Küche



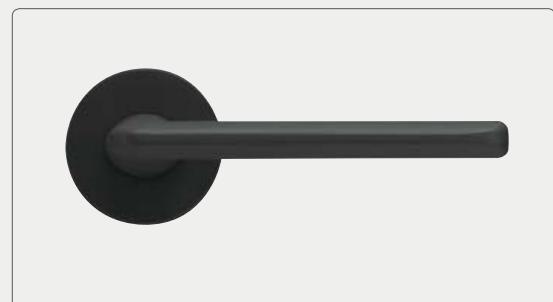
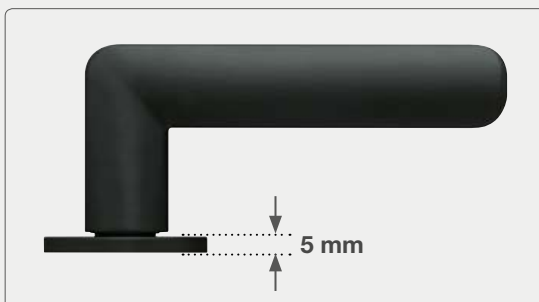
Tür



Detail: FACHWERK Eiche Honig CPL | Drücker Ellisse ›Black‹

Drücker **Ellisse ›Black‹**

NEU!



Bei den Ellisse Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.

FACHWERK Eiche Honig


Natürlicher Charme mit Echtholzcharakter

Die neue Oberfläche **FACHWERK Eiche Honig** ist das Ergebnis der stetigen Weiterentwicklung im Bereich FACHWERK CPL. Sie besticht durch die einzigartige Oberflächenbeschaffenheit, die sich in Struktur und dem edlen, matten Finish kaum noch vom Original unterscheidet. Dieses absolut zeitgemäße und authentische Material setzt Maßstäbe für die Zukunft.

NEU!



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Honig quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm

100% 
FACHWERK Eiche
Honig CPL

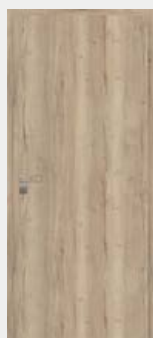
ASTRA CPL FACHWERK Kollektion



FACHWERK Eiche
Sand CPL



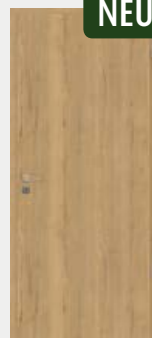
FACHWERK Eiche
Sand quer CPL



FACHWERK Eiche
Natur CPL



FACHWERK Eiche
Natur quer CPL



FACHWERK Eiche
Honig CPL

NEU!



FACHWERK Eiche
Honig quer CPL

NEU!

FACHWERK Eiche Sand Zeitlos und trotzdem modern

ASTRA steht für Türen mit Stil, Charme und Qualität. Und für beliebte Klassiker, die sich sehen lassen können. Mit der Oberfläche „FACHWERK Eiche Sand CPL“ entscheiden Sie sich für eine Oberfläche, die sich durch zeitlose Schönheit auszeichnet.



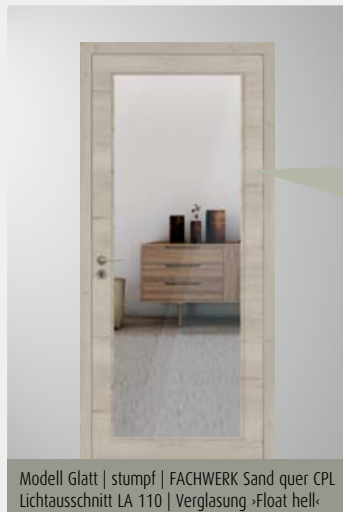
100% 

FACHWERK Eiche
Sand CPL

Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Sand quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Sand quer CPL
Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung »Float hell«



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Sand quer CPL
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung »Float hell«

Alle glatten Türen sind mit einem
Lichtausschnitt in vielen Varianten
und Glasarten möglich.



Typen und Verglasungen siehe Seite 63

FACHWERK Eiche Natur

Ursprünglich und natürlich

Der Ursprung der ASTRA FACHWERK Kollektion und schon jetzt ein Klassiker. Die Oberfläche mit den besonderen Merkmalen der rustikalen Eiche ist bereits seit einiger Zeit bei aktuellen Wohnmöbeln zu finden. Daher ist das FACHWERK CPL Türelement die perfekte Ergänzung für den Wohnbereich.



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | FACHWERK Eiche Natur CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm

100%

FACHWERK Eiche
Natur CPL

ORIGINAL DESIGN**verbund**

HGM | BARTELS FACHWERK Echtholz

> siehe auch Seite 52-55

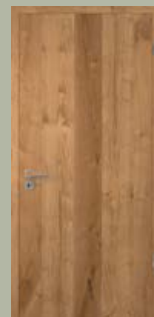
Der DESIGN**verbund** ist das durchdachte Designkonzept der GRAUTHOFF Türensgruppe mit ihren fünf Produktmarken **ASTRA, HGM, BARTELS, licht & harmonie und alumin impulse**. Jede Marke ist auf bestimmte Oberflächen oder Materialien spezialisiert. Um eine Durchgängigkeit innerhalb des Markenverbundes zu erreichen sind verschiedene Optiken oder Designs markenübergreifend erhältlich.



FACHWERK
Natur



FACHWERK
Natur quer



FACHWERK
Bronze



FACHWERK
Bronze quer



FACHWERK
Titan



FACHWERK
Titan quer

Die ›Pinea‹ Kollektion Moderne und zeitlose Holzoptiken

Die ASTRA Pinea Oberflächen passen sich ganz nach Wunsch dem Ambiente an. Es muss nicht immer Weiß sein. Die Pinea Oberflächen überzeugen durch die typische, naturgetreue Holzoptik in verschiedenen Farbnuancen.



Moderne Holzoptiken – beim Türblatt in aufrecht oder quer!



Pinea Snow



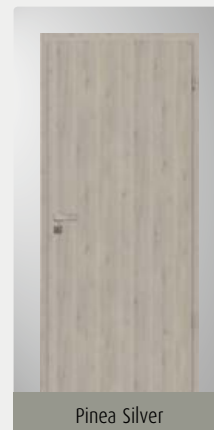
Pinea Snow quer



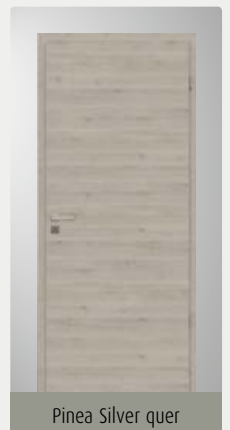
Pinea Creme



Pinea Creme quer



Pinea Silver



Pinea Silver quer

Pinea Silver / Pinea Snow Lebendig und harmonisch

Die ausgewogenen und neutralen Farbnuancen der Pinea Kollektion überzeugen durch angenehme Harmonie. Besonders beim Türblatt in Queroptik mit der leicht geplankten Optik wird dem Anspruch zeitlosen Designs Rechnung getragen.

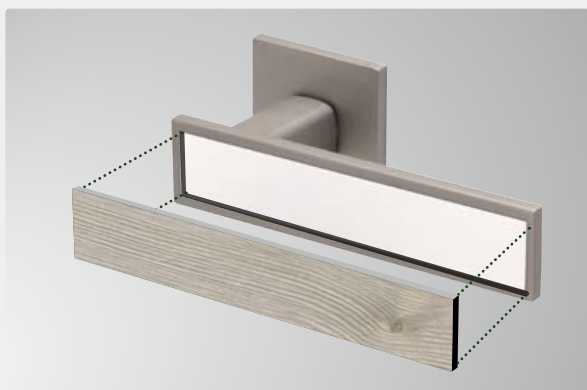


Modell Glatt | stumpf | Pinea Silver quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Pinea Snow quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm

Drücker **Quadro ›Plug In‹**



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Pinea Silver quer CPL

Für den Drücker **Quadro ›Plug In‹** sind alle ASTRA CPL-Oberflächen als passendes Inlay erhältlich. Je nach Strukturverlauf des Türblatts natürlich in aufrecht oder quer. Den Drücker gibt es in den Ausführungen „Edelstahl Optik“, „Titan“ oder „Black“.

Die Schönheit der Natur Rustikale CPL-Oberflächen

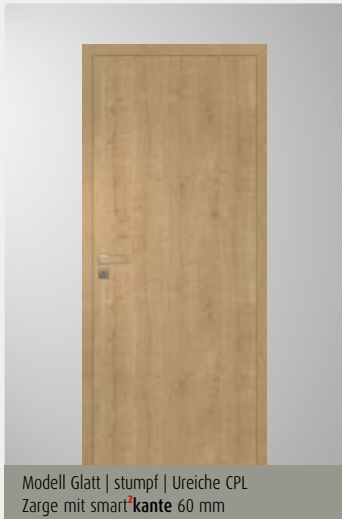
Natürlich, langlebig und pflegeleicht sind die ASTRA-Türen im ansprechend rustikalen Look. Oberflächen mit den besonderen Merkmalen des Holzes treffen den Zeitgeist und vereinen erstklassige Funktion mit authentischem Aussehen – eine echte Alternative zur klassischen Eiche. Und das natürlich in der Spitzenqualität, die Sie von ASTRA-Türen gewohnt sind.



100%

Ureiche CPL

Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante | Ureiche quer CPL | Zarge mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Ureiche CPL
Zarge mit smart²kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt, smart²kante | Ureiche CPL
Lichtausschnitt LA 8 | Verglasung »Satinato«

Alle glatten Türen sind mit einem
Lichtausschnitt in vielen Varianten
und Glasarten möglich.



Typen und Verglasungen siehe Seite 63

Akazie

Die moderne Holzoptik

Helle Holzoberflächen bringen eine freundliche Atmosphäre in jeden Wohnbereich. Die kräftige Holzoptik mit dem dezenten Farbspiel aus Beige-Tönen ist eine gelungene Komposition, die zu einer harmonischen Flächenwirkung führt. Akazie CPL ist in Aufrecht- oder Queroptik möglich und bietet auf Wunsch noch mehr Gestaltungsspielraum.

Schiebetüren

Sie erhalten alle ASTRA CPL-Oberflächen auch als Schiebetüren. Dafür stehen für die Einbauvarianten „in Wand“ und „auf Wand“ verschiedene Schiebesysteme zur Verfügung.



Modell Glatt | Akazie CPL | Schiebesystem Tvin 2.0 Edelstahl matt, Griffstange G 700 Edelstahl



Schiebesystem TVIN 2.0 | Funktion trifft Design

Ästhetisch, puristisch, flexibel: Das bis ins kleinste Detail durchdachte Schiebesystem TVIN 2.0 passt perfekt zu allen CPL-Oberflächen. Es zaubert ein Maximum an Platzfreiheit, Transparenz und Leichtigkeit in Ihr Wohnumfeld.

Die Vorteile von TVIN 2.0 auf einen Blick:

- ✓ minimalistisches Design
- ✓ hochwertige Oberfläche in ähnl. Edelstahl matt
- ✓ absolute Laufruhe
- ✓ Komfort-Stopp
- ✓ Bürstendichtung
- ✓ verdeckte Technik
- ✓ erhältlich mit Griffmuschel oder verschiedenen Griffstangen
- ✓ Optional erhältlich mit automatischem Türeinzug

Eiche | Vielseitig einsetzbar Auf die Form kommt es an

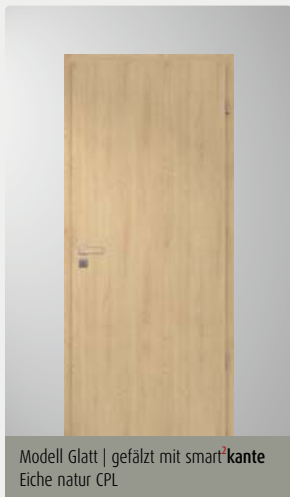
So modern können Türen in Eichendekor sein: Als leise laufende Schiebetüren zum Beispiel öffnen sie die Räume und lassen sie in einem anderen Licht erscheinen. Die hochwertige Schienenkonstruktion sichert reibungsarme und lang anhaltende Funktionalität.



Q 100%
Eiche CPL



Modell Glatt | stumpf | Eiche natur CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante
Eiche natur CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart²kante
Eiche natur CPL | LA 3 | Verglasung »Avia«



Modell Glatt | Schiebetür auf Wand | Eiche natur CPL
Lichtausschnitt LA 3 | Verglasung »Float hell«

Ahorn, Buche oder Esche weiß. Unsere Klassiker mit modernem Charme

Oberflächentrends kommen und gehen – aber Gutes bleibt. So wie unsere Klassik-Kollektion, bestehend aus zeitlosen Holzoptiken, die bereits seit Jahren im Programm sind und nach wie vor gefragt sind.



Modell Glatt | gefälzt mit smart'kante | Buche natur CPL | Zarge smart'kante 60 mm



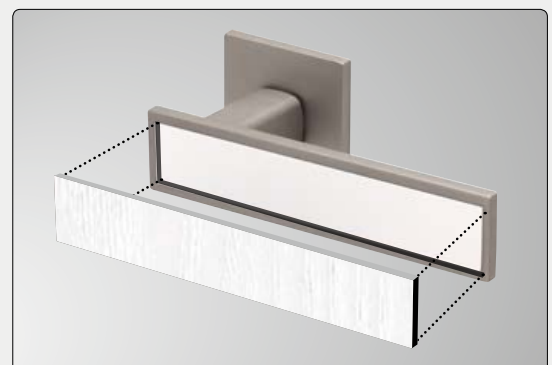
Modell Glatt mit LA 4 | gefälzt mit smart'kante | Ahorn CPL | Zarge smart'kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart'kante
Esche weiß deckend CPL

Q 100%
Esche weiß deckend CPL

Drücker Quadro ›Plug In‹



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik,
Inlay Esche weiß deckend CPL

ASTRA-Uni-Oberflächen

Perfekt für den Objekt- und Wohnbereich

Ob für Hotels oder Behörden: Mit den ASTRA-Uni-Oberflächen können Sie im Objektbereich Akzente setzen und ein stimmiges Gesamtkonzept einfach und zuverlässig umsetzen. Natürlich sind die hochwertigen Uni-Oberflächen auch ideal für das private Wohnumfeld – insbesondere für alle, die das Puristische in den eigenen Wänden lieben.



Uni-Oberflächen **Übersicht**



Uni weiß matt CPL



Uni grau matt CPL



Arktis matt CPL



Onyx matt CPL



Anthrazit matt CPL

Streichfähige Türen und ihre Eigenschaften

- Extrem harte CPL Oberfläche
- glatte Fläche für gleichmäßigen Lackauftrag
- kein Vorschleif notwendig
- nur zwei Arbeitsgänge nötig
- mit leicht gerundeter smart²kante möglich
- CPL Material um die Kanten herumgezogen
- Optimale Farbabstimmung bei Stahlzargen

Gemeinsam mit unserem strategischen Partner **Sikkens** sind die CPL Oberflächen eingehend geprüft und für gut befunden worden. Aus den verschiedenen Tests wurde eine Produkt- und Verarbeitungsempfehlung abgeleitet, die eine einfache und sichere Weiterverarbeitung gewährleistet.



Oberflächenaufbau



Passen Sie das Umfeld an Ihre Möbel an – **nicht umgekehrt.**

Ihr Lieblings-Sessel passt nicht ins Wohnumfeld? Kein Problem, was nicht passt wird passend gemacht. Raumgestaltung hört nicht bei der Wand oder dem Fußboden auf. Mit CPL Easycolor-Oberflächen machen Sie die Tür zum Teil Ihres Wohnstils.

Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante



Klingt zwar selbstverständlich, ist es aber nicht.

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM-Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nasslackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

Die Abbildungen unten verdeutlichen die unterschiedliche Farbveränderung bei konventioneller Verarbeitung im Gegensatz zum **HGM Echtlack**.

Echtlack[®] by HGM



Neu

nach mehreren Jahren

Konventionelle Verarbeitung

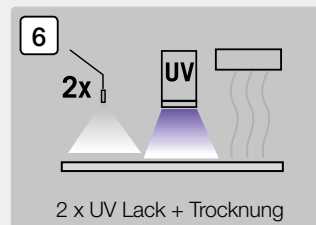
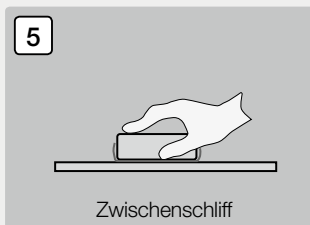
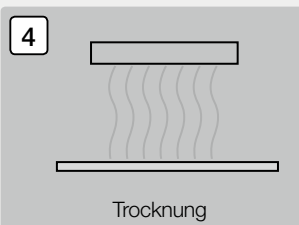
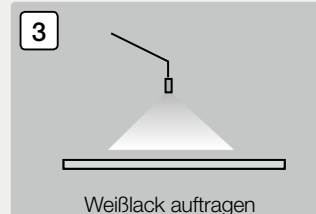
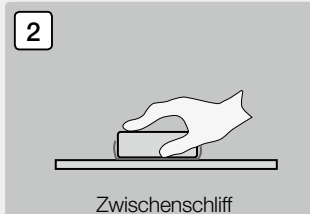
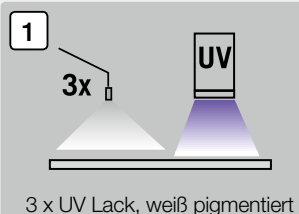


Neu

nach mehreren Jahren

ECHTLACK-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „Echtlack by HGM“



HGM **ECHTLACK** mit moderner **Smartkante**



Kanten-Varianten | **Gefälzt**



Gefälzte Türen – Natürlich mit Echtlack

Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine HGM-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Türblatt, Zarge und Kante besitzen jeweils exakt die gleiche Oberfläche und erhalten die gleiche Nasslackierung.



Modell Glatt | gefälzt | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Detail | Gefälzt



Als ›gefälzt‹ bezeichnet man die Standard-Ausführung. Dabei liegt das Türblatt auf der Zargen-Bekleidung auf.



HGM ECHTLACK - Kollektion 2021 / 2022.



Echtlack Weiß RAL 9010



Echtlack Weiß RAL 9016



Echtlack Seidengrau
(ähnl. NCS S 1500 N)



Echtlack Dunkelgrau
(ähnl. DB 703)

Stumpfe Türen – kleines Detail, große Wirkung!

Stumpfen Türen und Zargen in weiß sind aus dem modernen Wohnambiente nicht mehr wegzudenken. Angenehm zurückhaltend und minimalistisch stecken sie voller Details die man sehen und spüren kann. Die perfekte Lackoberfläche auf der Tür, der Zarge und den Kanten wird auch nach Jahren noch begeistern.

Detail | Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Zargen-Bekleidung.



Modell Glatt | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

Vorteil Magnetschloss: Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert auch sich das Schließgeräusch deutlich.

Alle glatten Türen sind mit einem Lichtausschnitt in vielen Varianten und Glasarten möglich.



Typen und Verglasungen siehe Seite 63



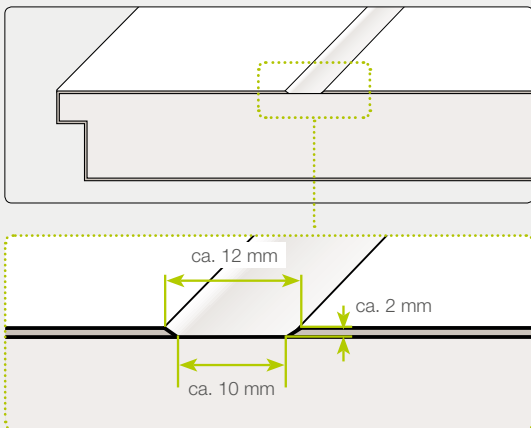
Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.



Lines Art | Querschnitt

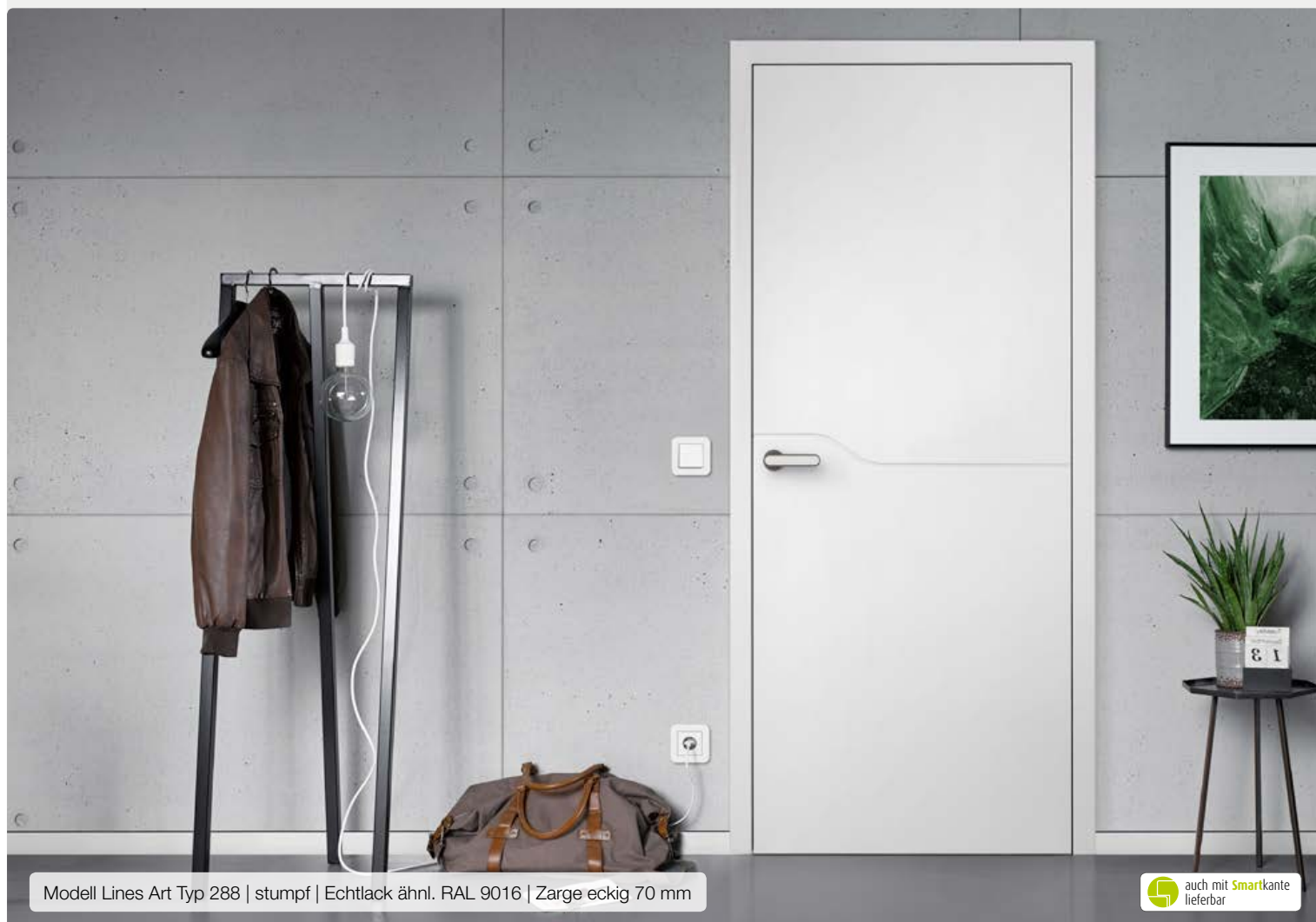


Lines Art | Typenausführungen



Lines Art - Neue Optik - neue Varianten!

Türen mit Rillenfräsungen verleihen einer lackierten Tür immer das besondere Etwas. Mit der neuen Variante **Lines Art**, die sich durch breitere und flachere Fräsungen gegenüber den bekannten Serien Weiß-Art und White Line auszeichnet, erhält das Türblatt eine unaufgeregte und gleichmäßige Optik. Die neuen Typen wurden perfekt auf dieses Aussehen abgestimmt.



Modell Lines Art Typ 288 | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig 70 mm

auch mit **Smartkante** lieferbar



Typ 285

Typ 286

Typ 287

Typ 213

Typ 227

Typ 288

Lines Art – Neue Optik - neue Varianten!

Mit den optimal auf die Fräsungsoptik ausgelegten und komplett neu entworfenen Optiken stellt die Lines Art Kollektion eine neue Generation von Türen mit Rillenfräsungen dar. Dabei haben alle Typenausführungen den gleichen, attraktiven Preis.



Lines Art | Details



Die flach ausgeführten Rillenfräsungen wirken besonders elegant und lassen saubere und glatte Übergänge – auch bei sich kreuzenden Linien zu.

Lines Sprossen – Leichtigkeit und Transparenz

Die Lines-Sprossen sind die ideale Ergänzung zu dem Lichtausschnitt LA 110 der eine maximale Glasfläche und damit größtmögliche Transparenz bietet. Die schmalen Sprossen nehmen die Formensprache der **Lines Art** Serie auf und geben der Tür dadurch eine moderne Note.

auch mit **Smartkante** lieferbar



Modell Glatt | stumpf | Lichtausschnitt LA 110 | Lines-Sprossen - Glas Float Bronze | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack - alle Lackoberflächen möglich



Echtlack Seidengrau
Lines-Sprossen - Glas
Float hell

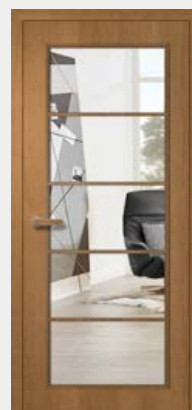


Echtlack Dunkelgrau
Lines-Sprossen - Glas
Float grau

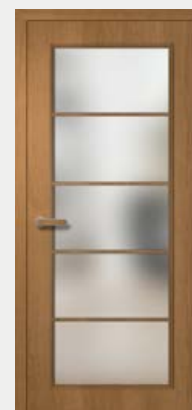
Echtholz - viele Furnieroberflächen möglich



Eiche Perla geplankt
Lines-Sprossen - Glas
Float hell



Eiche Bourbon geplankt
Lines-Sprossen - Glas
Float hell



Eiche Bourbon geplankt,
Lines-Sprossen - Glas
Satinato

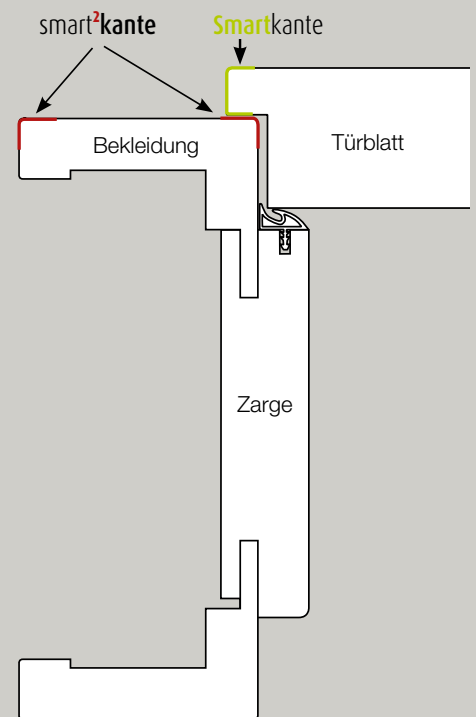
White Line – Für noch mehr Abwechslung.

Durch den **DESIGN**verbund können Echtlack-Türblätter und CPL-Zargen problemlos miteinander kombiniert werden. Die aufeinander abgestimmten Oberflächen und die Kantenausführungen machen es möglich. Die Optiken der Rillenfräsungen der HGM White Line Serie sind auch in der Linea Kollektion zu finden.



Detail White Line | Typ 127 | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016

Echtlack Türblatt mit Smartkante +
CPL Zarge mit smart²kante =
Die clevere Kombination!



Der gleiche Radius an den leicht gerundeten Kanten macht eine Kombination möglich. Die Oberflächen sind trotz unterschiedlicher Materialien farblich perfekt aufeinander abgestimmt.

HGM
100% ECHT **White Line – Typen**



Typ 101e

Typ 103e

Typ 113e

Typ 127e

Typ 156e

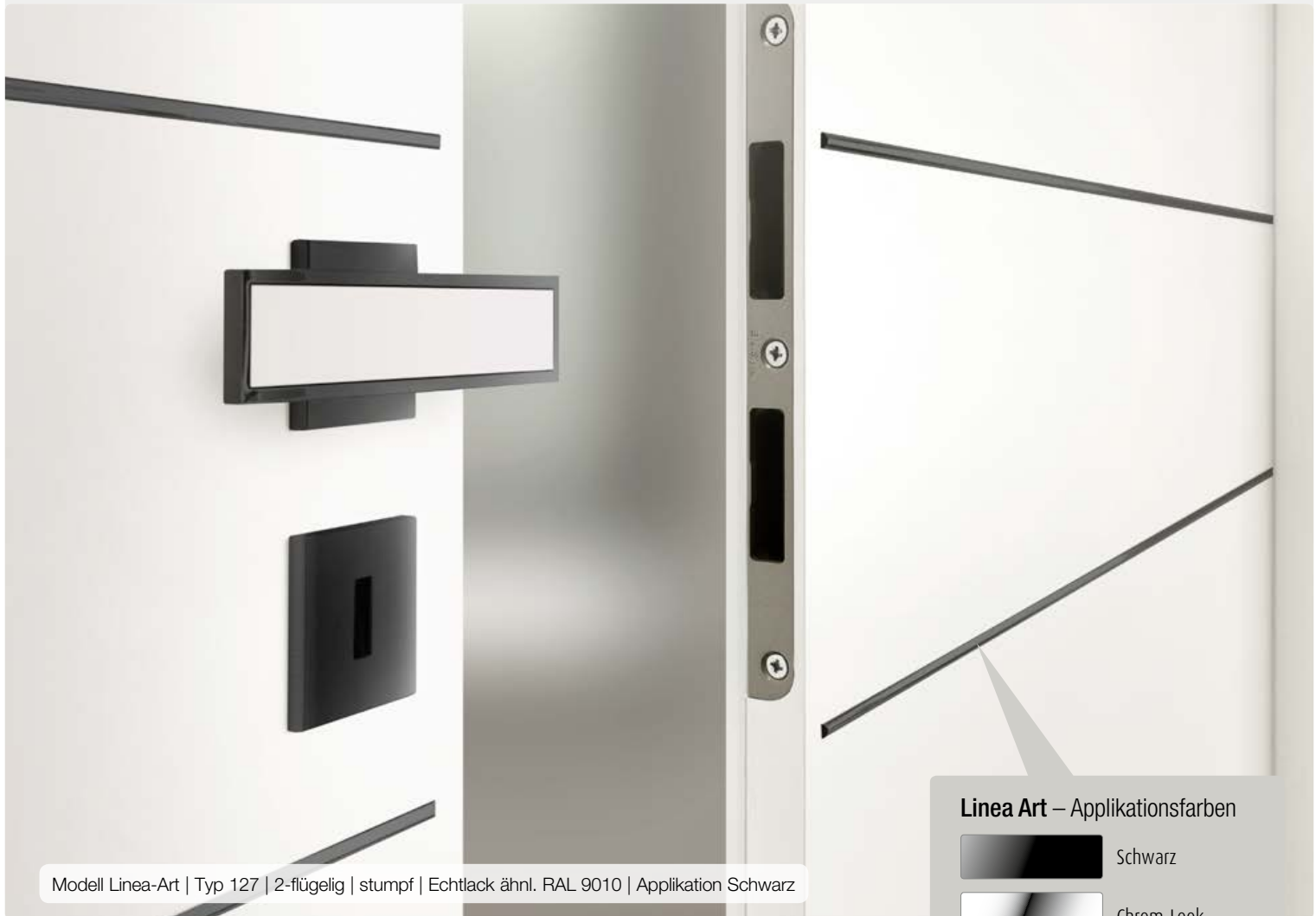
Typ 157e

Typ 824e

Typ 848e




Linea Art – Feinste Linienführung

Extravagante Lösungen lassen sich mit dem Türenmodell Linea verwirklichen: Lineare, eingelassene Applikationen, z.B. in edlem Schwarz, schmücken dezent das Türblatt. Die Applikationen sind auch in Chrom-Look und Edelstahl-Look lieferbar.



Modell Linea-Art | Typ 127 | 2-flügelig | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9010 | Applikation Schwarz

Linea Art – Applikationsfarben

-  Schwarz
-  Chrom-Look
-  Edelstahl-Look

Linea Art – Typen



Typ 101



Typ 108



Typ 127



Typ 156



Typ 157

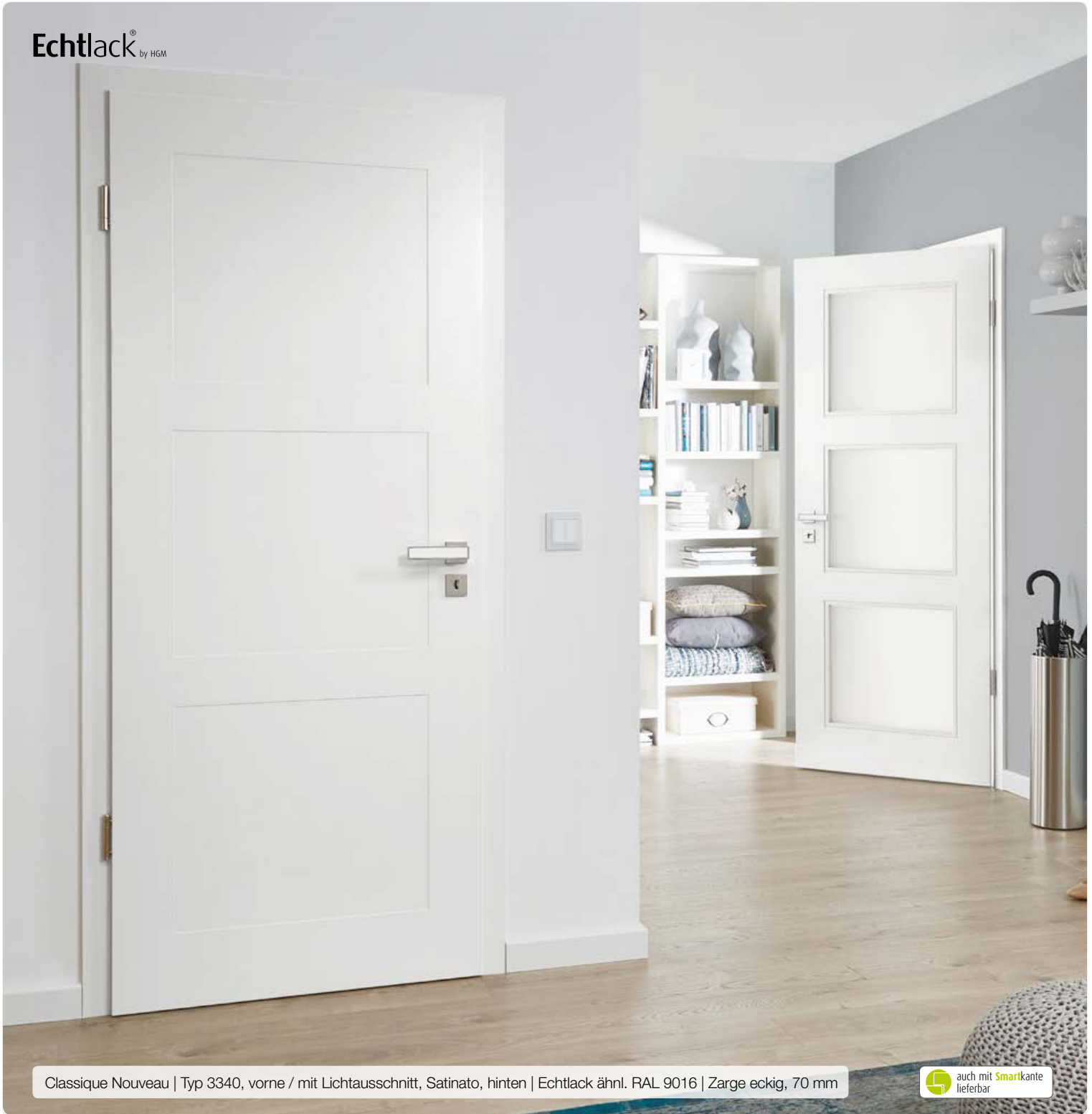


Typ 840



Typ 845

Weitere Applikationstypen möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Classique Nouveau | Typ 3340, vorne / mit Lichtausschnitt, Satinato, hinten | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

auch mit Smartkante
lieferbar

Classique Nouveau – Querschnitte



Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter.



Die flächenbündige Glasleiste mit der leichten Schattenfuge passt optisch perfekt zur Geradlinigkeit der Tür.

Modell **Classique Nouveau**

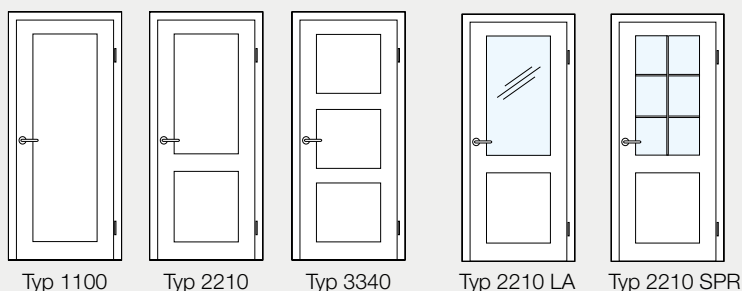
Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Classique Nouveau | Typ 1100 | Echtlack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

auch mit **Smartkante** lieferbar

Classique Nouveau – Typen



Typ 1100

Typ 2210

Typ 3340

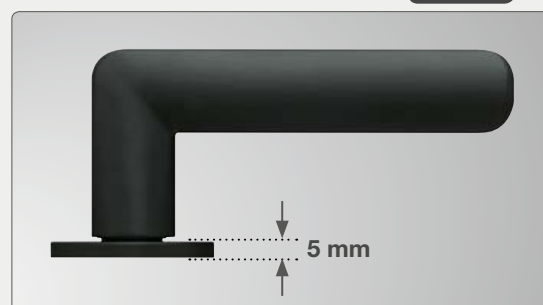
Typ 2210 LA

Typ 2210 SPR

Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Drücker Ellipse ›Black‹

NEU!



Bei den Ellipse Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



Modell Park Lane - Classic mit Brüstungsfräsungen | Typ 4210 mit Verglasung | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

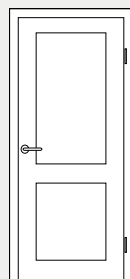
auch mit Smartkante
lieferbar

Park Lane – Türblattaufbau

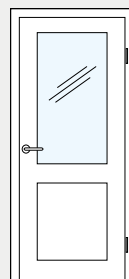


Im Querschnitt ist der besondere Türblattaufbau und die Brüstungsfräsung gut sichtbar.

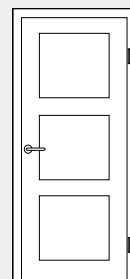
Park Lane – Typen



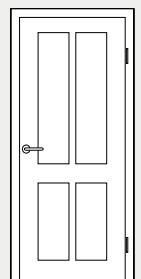
Typ 2210



Typ 2210 LA



Typ 3340



Typ 4210

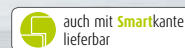
Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich.

Modell Park Lane

Das Beste am Modell Park Lane ist das, was man nicht sieht. Der 3-schichtige Türblattaufbau aus Tischlerplatte und MDF sorgt für absolute Langzeitstabilität. Die bei den Varianten „Classic“ und „Elegance“ lieferbaren Brüstungsfräsungen runden das klassische Stiltürdesign ab.

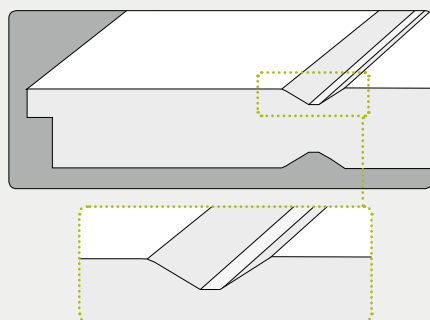


Modell Park Lane - Elegance | Typ 3340 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge mit **Smartkante**, 60 mm



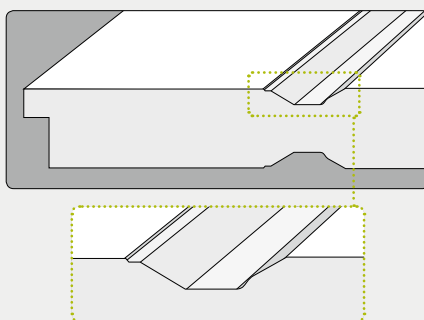
Park Lane **Trend**

Nur **ohne** Brüstungsfräsung lieferbar



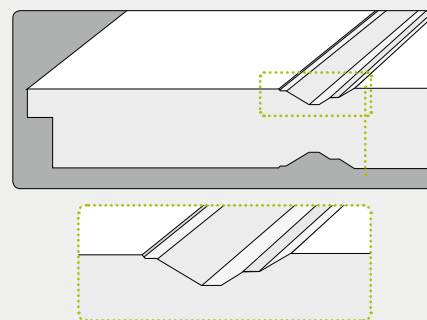
Park Lane **Classic**

Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar



Park Lane **Elegance**

Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar



Modell Classique light

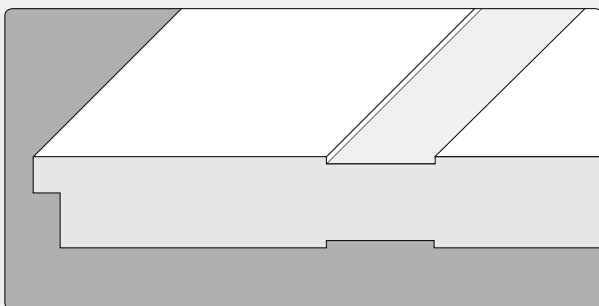
Diese Modellreihe überträgt mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart. Sie bildet den Preiseinstieg zur Classique Nouveau Serie, allerdings ohne Kompromisse, denn auch sie erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM.



Modell Classique light | Typ 2210 (vorn), Typ 2210 mit Lichtausschnitt, Klarglas (hinten) | Lack weiß ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

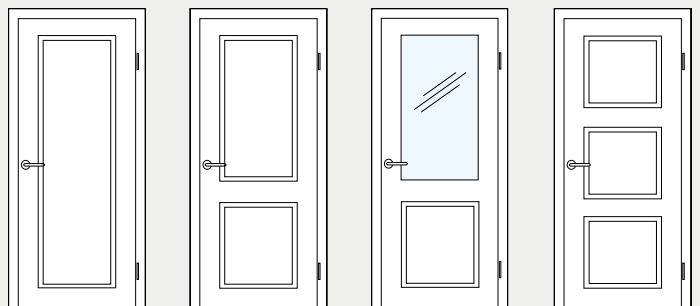


Classique light – Querschnitt



Türblatt mit vertieften Profilen

Typen / Lichtausschnitte



Typ 1100

Typ 2210

Typ 2210 LA

Typ 3340

Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

Modell Madison

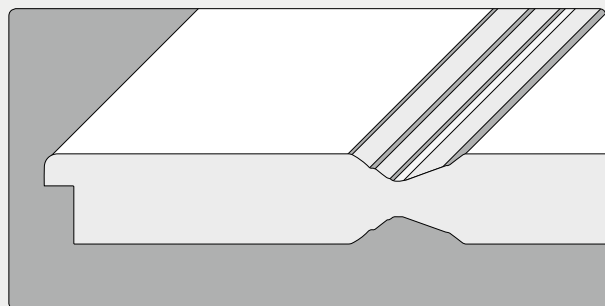
Der klassische Türentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich.

HGM[®]
100% ECHT



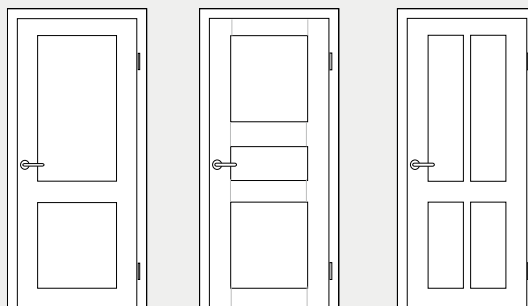
Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Madison – Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen, Einlage aus Röhrenspanplatten.

Madison – Typen



Typ 2210

Typ 3330

Typ 4210


Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

Modell Fino

Schlichtes, unaufgeregtes Design ist das Markenzeichen dieser modernen Stiltür. Die feine Linienführung bestimmt den Charakter. Die schmalen Friese erzeugen bei der Füllungstür die charakteristische Kassettenwirkung und bei der Lichtausschnitt-Tür eine maximale Glasfläche.



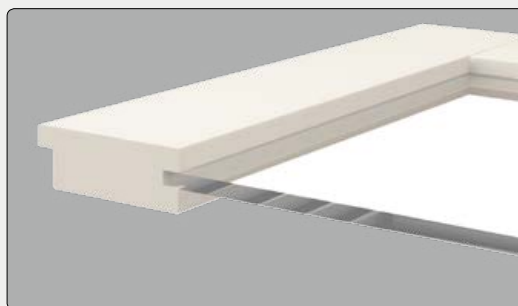
Modell Fino | gefälzt | Typ 1100 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge mit **Smartkante**, 60 mm

 auch mit **Smartkante** lieferbar

Fino - Querschnitt



Modell Fino mit Füllung



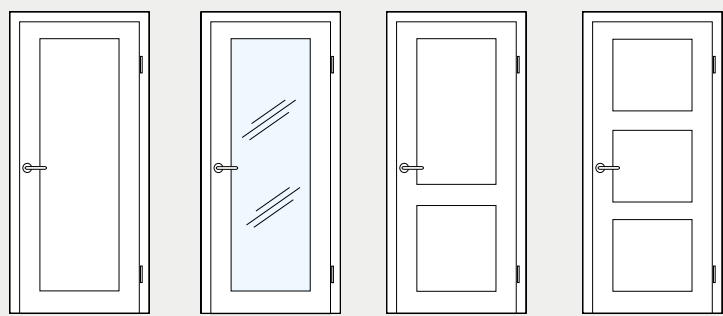
Modell Fino mit Verglasung



Modell Fino | stumpf | Typ 3340 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

 auch mit **Smartkante** lieferbar

Fino - Typen | Lichtausschnitte



Typ 1100 Typ 1100 LA Typ 2210 Typ 3340

Weitere Lichtausschnitte und Sprossenrahmen möglich.

Drücker Quadro ›Plug In‹

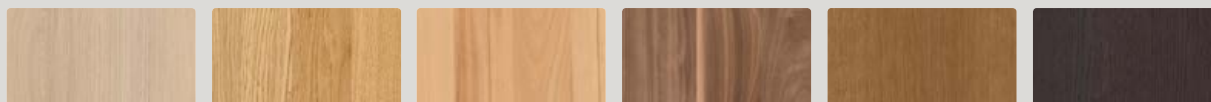


Drücker Quadro ›Plug In‹ Black mit Inlay Echtlack ähnl. RAL 9016

ECHTHOLZ – Kollektion 2021 / 2022.

Zu den neuen Furnieren aus der **ECHT Natur** und **ECHT Astig** Kollektion sind natürlich auch weiterhin unsere bekannten **Fachwerk** und **Feinschliff** Furniere erhältlich. Das Echtholz Programm wird durch die bewährten Standard-Furniere abgerundet. Zur besseren Übersicht haben wir diese Furniere in die Kategorien **ECHT Basic** und **ECHT Klassiker** eingeteilt.

NEU! ECHT Natur geplankt



Eiche Perla geplankt Eiche Natur geplankt* ● Kernbuche geplankt Nussbaum geplankt Eiche Bourbon geplankt Eiche Smoke geplankt ●

NEU! ECHT Astig



Eiche Perla astig Eiche Natur astig* ● Eiche Bourbon astig ● Eiche Smoke astig Fachwerk Eiche Natur ● Fachwerk Eiche Bronze ● Fachwerk Eiche Titan ●

ECHT Fachwerk

ECHT Feinschliff



Feinschliff Bianco Feinschliff Vivo ● Feinschliff Cino ● Feinschliff Grigio Feinschliff Mocca ●



Die hier abgebildeten Oberflächen werden mit einem matten Klarlack endlackiert.

* Dieses Furnier ist auch mit geölter Oberfläche lieferbar.

ECHT Basic



Esche weiß offenporig Esche weiß deckend ● Limba ● Ahorn (Hard Maple) ● Eiche ● Eiche hell ● Eiche geb. rustikal ●



Buche ● Macore ● Mahagoni ●

ECHT Klassiker



Europ. Ahorn Esche Weißtanne Fichte mit Ästen Europ. Kiefer



Lärche Streifer Kernesche Rüter Schweizer Birnbaum Amerik. Kirschbaum 07 Europ. Kirschbaum geb. Zebrano



Amazaque Teak Sapeli Mahagoni Französisch Nussbaum geb. Amerik. Nussbaum 07 Santos Palisander Wenge

Alle mit ● markierten Oberflächen sind in unserem Schnell-Lieferprogramm **DRIVE-IN** enthalten.

Weitere Informationen zur kompletten Furnierkollektion finden Sie im **HGM Katalog ›100% Echt‹** oder unter **www.grauthoff.com**

Entdecken Sie bekannte Holzarten neu!

Auf den folgenden Seiten sind die neuen Echtholz Kollektionen und ihre verschiedenen Eigenschaften dargestellt. Die Oberflächenauswahl ist kein Zufall sondern, das Ergebnis aus jahrzehntelanger Erfahrung und aktueller Marktbeobachtung im Bereich Furnier.

Kollektion **ECHT Natur geplankt**

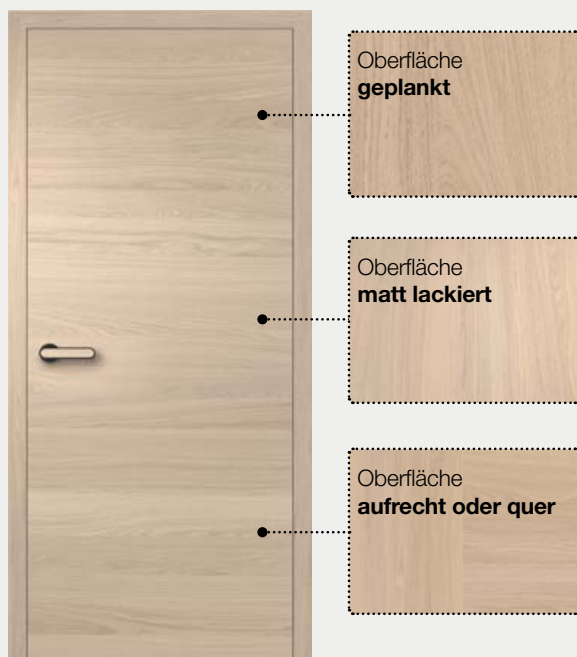


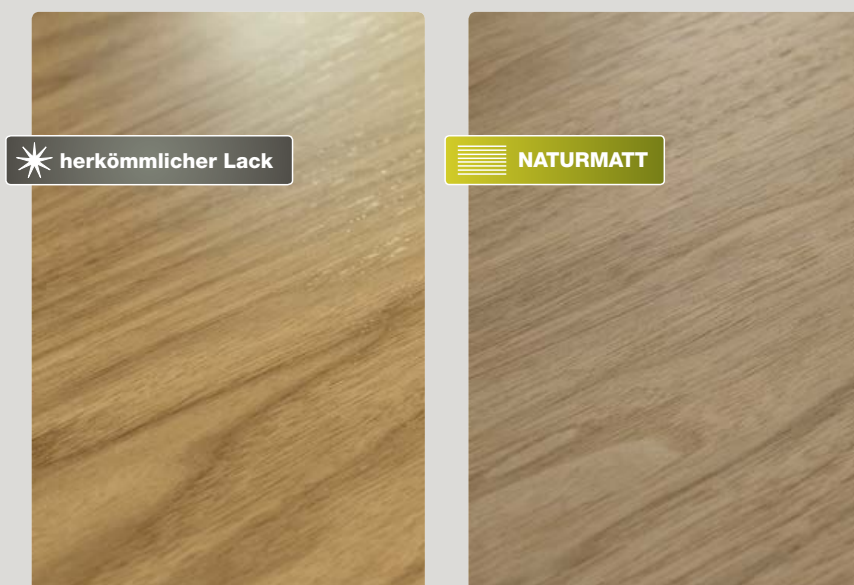
Abbildung: Eiche Perla geplankt

Kollektion **ECHT Astig**



Abbildung: Eiche Natur astig

Vergleich **herkömmlicher Lack / Mattlack:**



Eine Oberfläche – verschiedene Wirkung

Die Abbildungen zeigen die unterschiedliche Oberflächenwirkung bei der Verwendung von Klarlacken mit verschiedenem Glanzgrad.

Bei der Verwendung von **mattem Lack (Naturmatt)** wird die Natürlichkeit des Holzes deutlich hervorgehoben und entspricht damit dem aktuellen Zeitgeist von Echtholz.



Wer es noch natürlicher möchte, kann die Holzart **Eiche Natur geplankt** oder **astig** auch mit geölter Oberfläche bekommen.



Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

Echtholz **Eiche Natur** (astig oder geplankt)

Die Eiche-Oberfläche in ihrer natürlichsten Form. Ob astig oder geplankt, aufrecht oder quer – jede Ausführung hat ihren eigenen Charme. Alle Oberflächen werden mit einem matten Klarlack endlackiert – dadurch erhalten die Oberflächen einen Schutz gegen äußere Einflüsse, behalten jedoch ihre Natürlichkeit.



Modell Glatt | stumpf | Eiche Natur quer geplankt | Zarge stumpf, 60 mm

EICHE | **Natur geplankt**

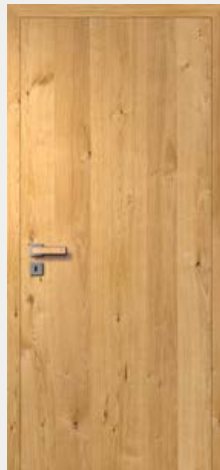


Eiche Natur geplankt
stumpf | Zarge eckig



Eiche Natur quer geplankt
gefälzt | LA 8 - Glas Satinato
Zarge eckig

EICHE | **Natur astig**



Eiche Natur astig | stumpf
Zarge eckig



Eiche Natur astig quer
stumpf | Zarge eckig

Oberfläche geölt



Die Eiche Natur Furniere sind wahlweise auch mit geölter Oberfläche erhältlich. Das hebt die Natürlichkeit des Holzes besonders hervor.

Echtholz **Eiche Bourbon** (astig oder geplankt)

Der warme Farbton von Eiche Bourbon lässt die charakteristischen Merkmale des geplankten Furniers besonders gut wirken. Diese Türen erscheinen altbewährt sind aber durch die zeitgemäße Furnierverarbeitung hochmodern.



Modell Glatt | stumpf | Eiche Bourbon quer geplankt | Zarge stumpf, 60 mm

EICHE | **Bourbon geplankt**



Eiche Bourbon geplankt
stumpf | Zarge eckig



Eiche Bourbon quer geplankt
stumpf | Zarge eckig

EICHE | **Bourbon astig**



Eiche Bourbon astig
stumpf | Zarge eckig



Eiche Bourbon astig quer
stumpf | Zarge eckig

ECHT Natur – Eiche Perla (astig oder geplankt)

Jede Holzart hat ihren eigenen, individuellen Charakter. Um die unterschiedliche Wirkung der Eiche-Oberflächen zu zeigen, haben wir sie hier jeweils in geplankter oder astiger Ausführung gegenüber gestellt. Beide Varianten erhalten eine matte Endlackierung wodurch sie ihren besonderen Charakter entfalten.



EICHE | **Perla geplankt**

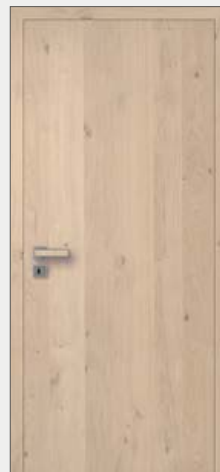


Eiche Perla geplankt | stumpf
LA 110 - Glas Float hell
Zarge eckig

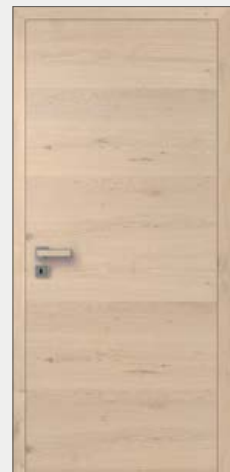


Eiche Perla quer geplankt
stumpf | Zarge eckig

EICHE | **Perla astig**



Eiche Perla astig | stumpf
Zarge eckig



Eiche Perla astig quer
stumpf | Zarge eckig

ECHT Natur – Eiche Smoke (astig oder geplankt)

Dunkle Holzarten liegen voll im Trend und da ist es wirklich beeindruckend, wie verwandlungsfähig die Holzart Eiche ist. Denn auch in der fast schwarzen Ausführung sorgt diese Oberfläche für einen besonderen Reiz.



NATURMATT

Modell Glatt | gefälzt | Eiche Smoke quer astig | Zarge gefälzt, 60 mm

EICHE | Smoke geplankt



Eiche Smoke geplankt
stumpf | Zarge eckig



Eiche Smoke quer geplankt
stumpf | Zarge eckig

EICHE | Smoke astig



Eiche Smoke astig
stumpf | Zarge eckig



Eiche Smoke astig quer
stumpf | Zarge eckig

ECHT Natur

Bekannte Holzarten wie Buche oder Nussbaum entfalten in der geplankten Ausführung eine komplett neue Wirkung und setzen den Trend nach größtmöglicher Natürlichkeit überzeugend fort. Die auffälligen Kern- bzw. Splintanteile bei der Kernbuche oder dem Nussbaum betonen diese Wirkung.

KERNBUCHE | geplankt

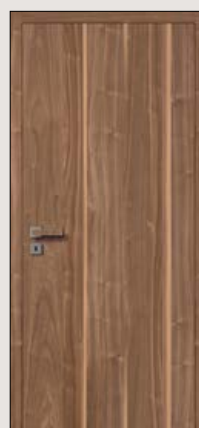


Kernbuche geplankt
stumpf | Zarge eckig

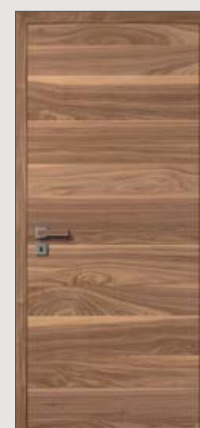


Kernbuche quer geplankt
stumpf | Zarge eckig

NUSSBAUM | geplankt



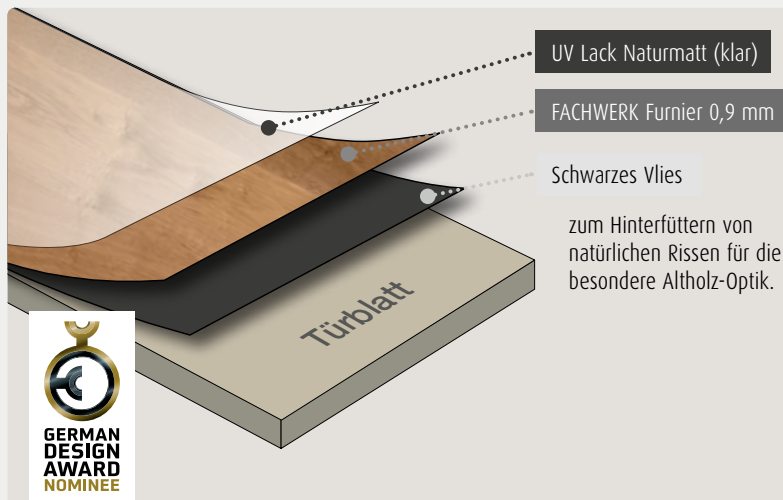
Nussbaum geplankt
stumpf | Zarge eckig



Nussbaum quer geplankt
stumpf | Zarge eckig

FACHWERK Furnieraufbau

FACHWERK – das ist Holz in seiner natürlichsten Form, mit Charaktermerkmalen, wie sie es nur bei dieser Kollektion gibt! Hier beschreiben wir Herstellung mit ihren besonderen Eigenschaften.



Um den markanten Ausdruck des Fachwerk Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz der Eiche zu Furnier verarbeitet.

Das Produkt HGM Fachwerk besitzt grundsätzlich die charakteristische Altholz-Struktur der Holzoberfläche beibehalten. Wer sich für FACHWERK entscheidet, der hat sich für Holz entschieden, wie es auch an entsprechenden Häusern zu finden ist: Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede sind erwünscht und spiegeln die Natürlichkeit des Altholzcharakters wieder.

Furnier-Eigenschaften FACHWERK



Die Detailabbildungen zeigen die typischen Merkmale des FACHWERK Furniers. Von Astlöchern und Rissen bis hin zu deutlich sichtbaren Farbunterschieden innerhalb einer Fläche reicht die natürliche Anmutung der Echtholz-Oberfläche.

Diese besonderen Eigenschaften sind gewollt und für die FACHWERK-Kollektion absolut charakteristisch.



Weitere Informationen zu dem spannenden Thema FACHWERK finden Sie unter www.grauthoff.com oder in der HGM FACHWERK Broschüre.



FACHWERK Eiche Natur

Mit der HGM FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Natur quer | Zarge eckig, 60 mm

FACHWERK | Eiche Natur

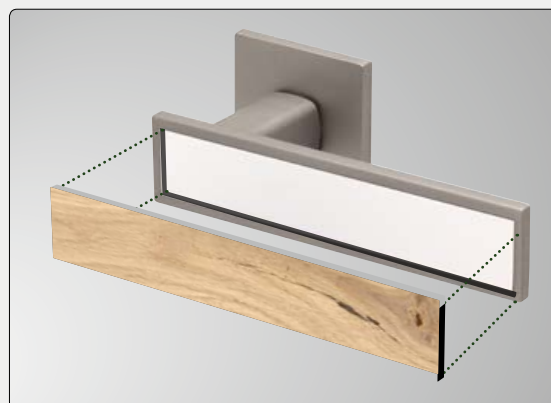


Fachwerk Natur | stumpf
Zarge eckig



Fachwerk Natur quer
stumpf | Zarge eckig

Drücker Quadro ›Plug In‹



Drücker Quadro ›Plug In‹ Edelstahl Optik
mit Inlay Fachwerk Eiche Natur quer

FACHWERK Eiche Bronze

Die erste Wahl für alle, die das Besondere schätzen. Die rot-braune Färbung der FACHWERK Eiche Bronze strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht. Auch in einer modernen Umgebung setzt diese Türoberfläche bewusste Akzente ohne aufdringlich zu wirken.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Bronze quer | Zarge eckig, 60 mm

Magnetschloss bei stumpfer Ausführung:



Standard-Schloss:

Bei der Standard-Schloss-Ausführung bleibt das Schließblech im geschlossenen Zustand sichtbar.



Magnet-Schloss:

Beim Magnetschloss ist das Schließblech im geschlossenen Zustand nicht sichtbar. Weiterer Vorteil ist das leisere Schließgeräusch, da kein mechanischer Kontakt zum Schließen erforderlich ist.

FACHWERK Eiche Titan

Eine klassische Holzart wie die Eiche ist in der FACHWERK Eiche Titan Ausführung das genaue Gegenteil von klassischer Holzoptik. Hochmodern durch die grau-silbrige Farbgebung ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur. Die reduzierte Streifen-Optik des Furniers ist besonders in der querlaufenden Ausführung charakterstark und einzigartig.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Titan quer | Zarge eckig, 60 mm

Schlüsselrosette



Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette



Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

FEINSCHLIFF **Vivo**

Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren einzigartigen Charakter. Die drei Oberflächen „Vivo“, „Cino“ und „Mocca“ ergänzen das FEINSCHLIFF Programm.



Modell Glatt | stumpf | FEINSCHLIFF Vivo quer | 2-flügelig | Zarge eckig, 60 mm



FEINSCHLIFF Vivo | gefälzt
Zarge eckig



FEINSCHLIFF Vivo | gefälzt
LA 110 - Glas Float hell
Zarge eckig

Faszination | FEINSCHLIFF

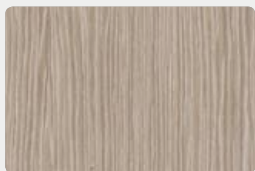
Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren einzigartigen Charakter. Die Kollektion bestehend aus 5 sorgfältig ausgesuchten Oberflächen – in aufrecht oder quer erhältlich – lassen keine Wünsche offen.

FEINSCHLIFF Cino / Mocca

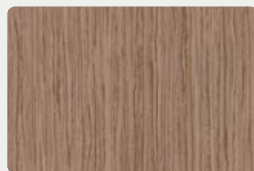
Harmonisch und ausgewogen. Der Farbton ›Cino‹ ist eine perfekte Ergänzung der FEINSCHLIFF Kollektion. Der kräftige, dunkle Farbton mit der feinen Maserung setzt einen charaktervollen Akzent.



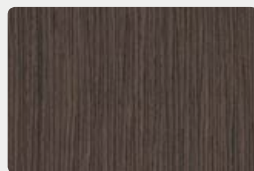
FEINSCHLIFF Kollektion



FEINSCHLIFF Vivo



FEINSCHLIFF Cino



FEINSCHLIFF Mocca



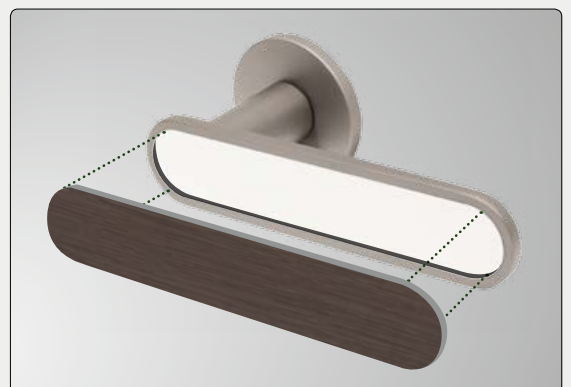
FEINSCHLIFF Bianco*



FEINSCHLIFF Grigio*

* Die Oberflächen „Bianco“ und „Grigio“ finden Sie in unserem Gesamtprogramm 21/22.

Drücker Arondi ›Plug In‹



Drücker Arondi ›Plug In‹ Edelstahl Optik mit Inlay FEINSCHLIFF Mocca quer

ECHT Klassiker – Kollektion

Holzarten wie Nussbaum oder Kirschbaum zählen neben der Eiche zu den zeitlosen Klassikern und sind seit vielen Jahren bei hochwertigen Inneneinrichtungen vertreten. Türen mit diesen Echtholzoberflächen strahlen eine unverwechselbare Eleganz aus.



Modell Glatt | Amerik. Nussbaum | Schiebesystem Tvin 2.0, Edelstahl matt



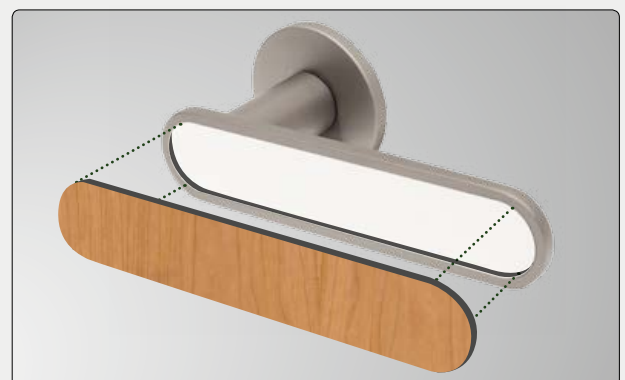
Modell Glatt | stumpf | Amerik. Kirschbaum 07 | Zarge eckig, 60 mm

Schiebesystem - TVIN 2.0



Mit dem Schiebetürsystem TVIN 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.

Drücker Arondi ›Plug In‹



Drücker Arondi ›Plug In‹ Edelstahl Optik mit Inlay Amerik. Kirschbaum 07

ECHT Basic | Kollektion

Mit über 70 verschiedenen Furnieren ist HGM der Spezialist bei der Verarbeitung von Echtholz. Das garantiert qualitativ hochwertige und langanhaltend schöne Türen. Holz ist ein natürlich gewachsener Rohstoff mit unterschiedlichen, charakteristischen Eigenschaften. So ist jede Tür ein Unikat.



Weitere Holzarten der ›Basic‹ Kollektion



Esche weiß deckend

Limba

Eiche hell

Eiche

Macore

Eiche rustikal

Mahagoni

Die hier gezeigten Echtholz-Oberflächen sind im **HGM Schnell-Lieferprogramm DRIVE IN** enthalten. Das komplette HGM ECHTHOLZ Programm umfasst mehr als 70 Holzarten und ist im Katalog 100% ECHT zu finden.

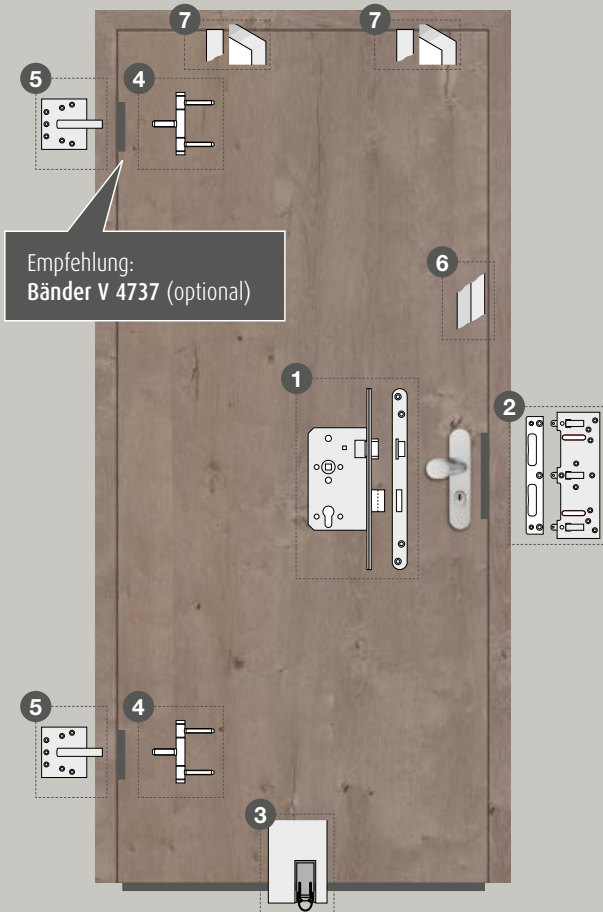
Wohnungseingangstüren

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm-, Klima- und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Türen von HGM und ASTRA lassen sich ganz individuell auf die entsprechenden Anforderungen anpassen. **Lassen Sie sich beraten!**

Aufbau und Funktion – RC2-SK1-Türelement Klimaklasse III



RC 2 = Standardsicherheit
mit mittlerer Einbruchhemmung

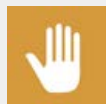


Empfehlung:
Bänder V 4737 (optional)

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbares Bodendichtung
- 4 Bänder V 4726 WF (Holzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 4600/9
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabspernung

Einbruchhemmende Türen RC 2 – Mehr Sicherheit für Ihr Zuhause

Eine RC2 Tür weist gegenüber der RC1 Tür nochmals verstärkte Komponenten, besonders im Bandbereich, auf. Dadurch wird eine noch höhere Sicherheit erzielt, die das unerwünschte Eindringen in den Wohnbereich noch stärker erschwert. Mit weiteren optionalen Sicherheitsausstattungen lässt sich mit der RC2 Tür eine gute Einbruchhemmung erzielen.



Alles weitere zu den Themen Wohnungseingangstüren, Schallschutz, Einbruchhemmung und weiteren Funktionen finden Sie in der Broschüre **Wohnungseingangstüren**.



Gefälzt



Türaufschlag | gefälzt



gerade Kante Rundkante smart⁺kante
Smartkante

Stumpf



HGM Kantenausführungen | stumpf



Standard: Türblatt u. Kante mit lackierter Oberfläche
Sandwichkante Holz: Türblatt mit lackierter Oberfläche
Sandwichkante Lack: Türblatt mit Echtholz-Oberfläche

Bänder | gefälzt



Standard Band 3-teiliges Band Verdecktes Band

Bänder | stumpf

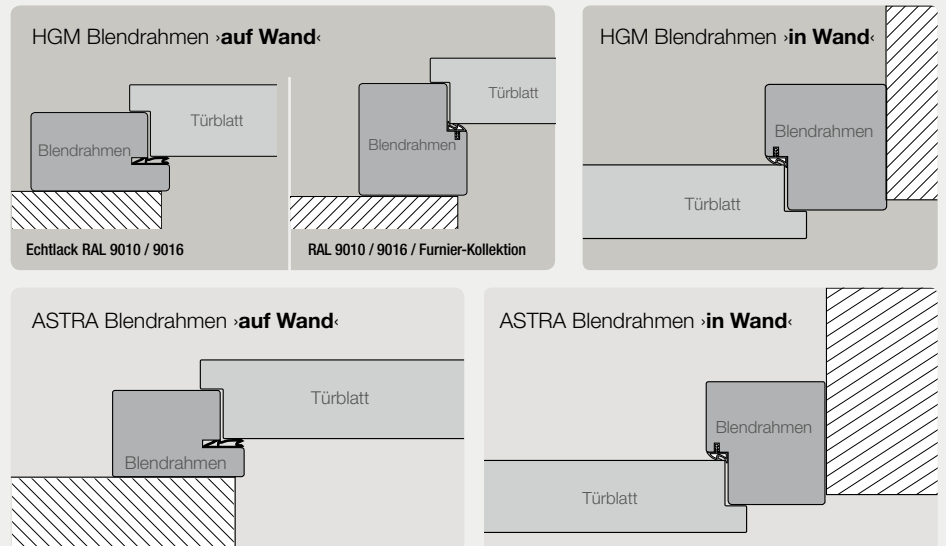


Verdecktes Band Sichtbares Band



Blendrahmen | Vielseitig einsetzbar

Blendrahmen „auf der Wand“ kommen immer dann zum Einsatz, wenn zum Beispiel eine vorhandene, schmale Maueröffnung mit einer Tür versehen werden soll. Der Blendrahmen wird dann auf die Wand aufgesetzt und verringert das Durchgangsmaß kaum.



Design-Drückerkollektion




Quadro ›Plug In‹



- ›Edelstahl Optik‹ 
- ›Titan‹ 
- ›Black‹ 




Arondi ›Plug In‹



- ›Edelstahl Optik‹ 
- ›Titan‹ 
- ›Black‹ 



Arondi ›Pure‹

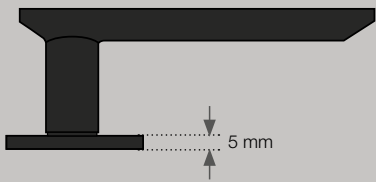


- ›Edelstahl Optik‹ 
- ›Titan‹ 
- ›Black‹ 

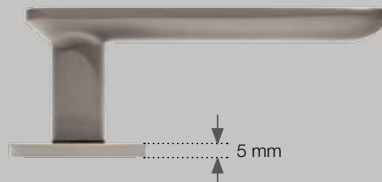
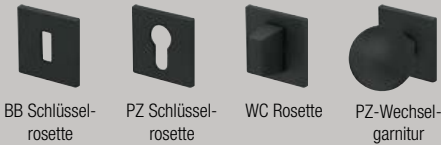
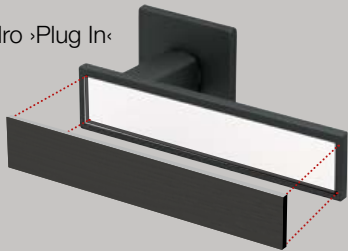
Ellisse



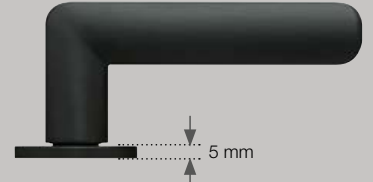
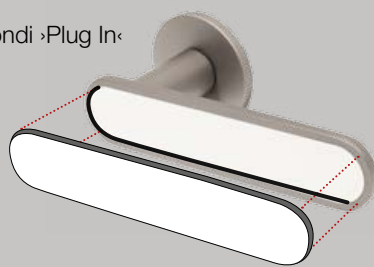
- ›Edelstahl Optik‹ 
- ›Black‹ 



Quadro ›Plug In‹



Arondi ›Plug In‹

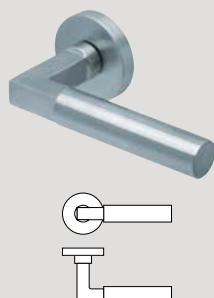


Edelstahl-Drückerkollektion

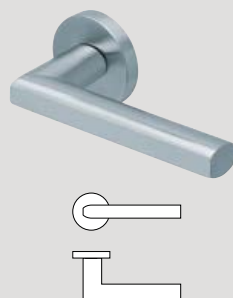
GT-1003



GT-1016



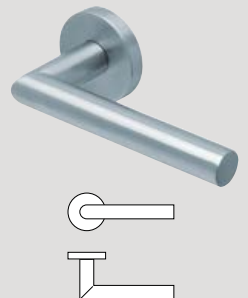
GT-1027



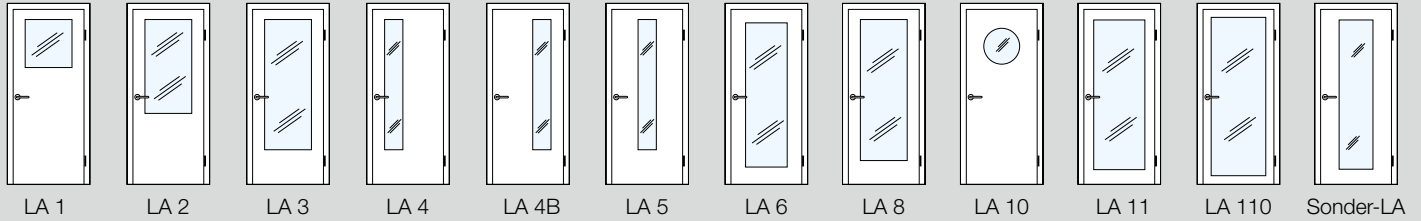
GT-1104



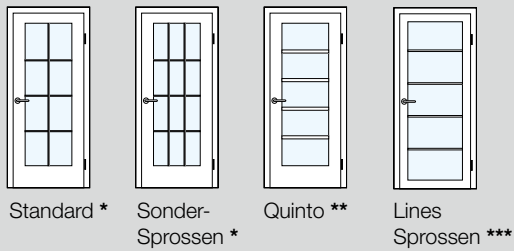
GT-1106



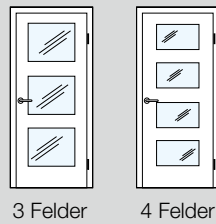
Lichtausschnitt-Typen



Sprossenrahmen-Typen



Feste Sprossen

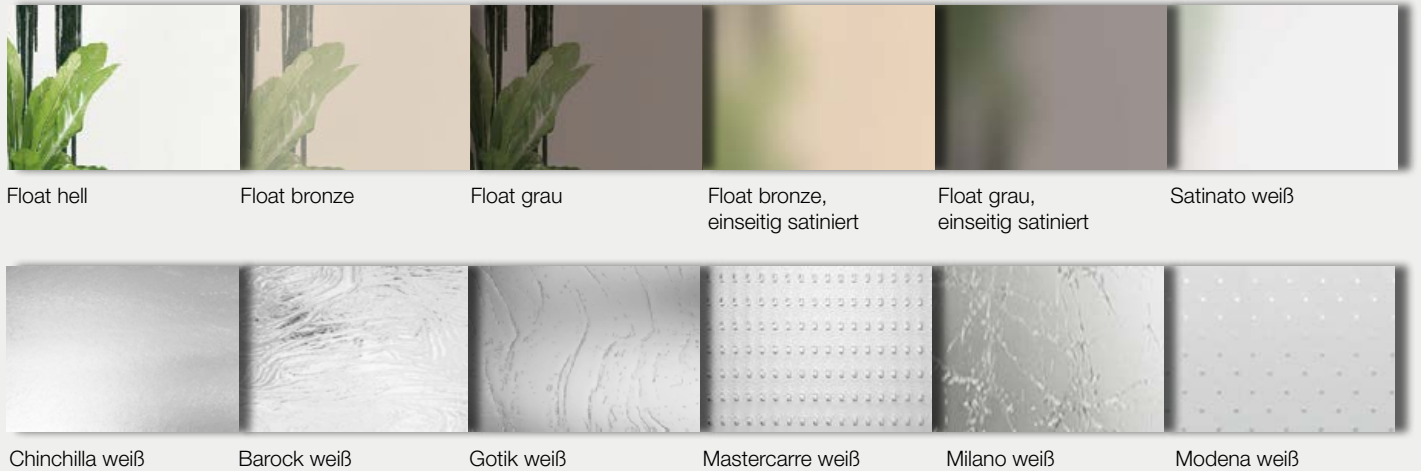


LA-Querschnitt



* Für ASTRA CPL Türen: nur in CPL Weißlack 9016 und 9010 lieferbar ** nur für HGM lieferbar *** nur für HGM - LA 110 in Echtlack und Eiche naturmatt Kollektion

Lichtausschnitt-Verglasungen



Schlüsselrosette | gefälzt oder stumpf



Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette



Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

Magnetschloss | stumpf



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Ahrensstraße 4, 28197 Bremen
Telefon 0421 5185-0
email@enno-roggemann-bremen.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Gebr. Heyn-Str. 11, 21337 Lüneburg
Telefon 04131 8622-0
email@enno-roggemann-lueneburg.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Ziegeleiweg 6–9, 31177 Harsum
Telefon 05127 975-0
email@enno-roggemann-harsum.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Am Güterbahnhof 10/11
06188 Landsberg – OT Niemberg
Telefon 034604 347-0
email@enno-roggemann-niemberg.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Steinweg 16, 16348 Wandlitz – OT Basdorf
Telefon 033397 788-0
email@enno-roggemann-basdorf.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Obere Lerch 7, 91166 Georgensmünd
Telefon 09172 7000-0
email@enno-roggemann-georgsmuend.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Waldhofstraße 16, 25474 Ellerbek
Telefon 04101 3865-0
email@enno-roggemann-ellerbek.de

Enno Roggemann GmbH
Otterkamp 11, 48653 Coesfeld
Telefon 02541 809-0
email@enno-roggemann-coesfeld.de

Enno Roggemann GmbH & Co. KG
Hürderstraße 3, 85551 Kirchheim b. München
Telefon 089 95711-0
email@enno-roggemann-münchen.de



roggemann.de



sind Produktmarken der

